Рычкова Наталья Петровна МБОУ «Школа-детский сад № 12»

г. Кудымкара, учитель начальных классов

**Тренажер для формирования навыков правильного каллиграфического написания букв**

*Методические рекомендации по использованию тренажера*

Обучая ребенка каллиграфическому письму, необходимо учитывать его индивидуальные особенности: способность к письму, особенности зрения, отклонения в моторике (дрожание пальцев, подергивание руки во время письма и т. п.)

Формирование графических навыков — процесс сложный и длительный. Ребенок, изображая простейшие элементы, прикладывает максимум усилий, эмоционально переживает свои неудачи. Поэтому следует учитывать настроение ребенка, своевременно приходить ему на помощь.

Одним из помощников в формировании каллиграфически правильного письма служит *Тренажер для формирования навыков правильного каллиграфического письма.*

**Описание:** лист бархатной бумаги с разлинованными под рабочую строку линиями, толстые нитки разных размеров.

**Действие**: после объяснения написания букв, учитель вывешивает демонстрационную карточку с соответствующей буквой, дает учащимся время хорошо рассмотреть ее. Обращает внимание на элементы рукописной буквы. Один ученик выходит к доске и показывает эти элементы на карточке. Дети сравнивают новую рукописную букву с теми, которые выучили заранее, находят общие элементы, обращают внимание на отличия. Затем учитель предлагает попробовать сконструировать букву из ниток на листе бархатной бумаги, выкладывая все элементы. Дети практически конструируют букву на строке, пробуют, если не получается, всегда есть возможность помочь, исправить ошибку.

**Результат:** кроме общедидактических принципов сознательности, доступности, посильности, наглядности, повторяемости используется принцип, вытекающий из специфики формирования графического навыка: объединение разных методов обучения письму (генетического, копировального, линейного и т. п.) на основе психофизиологических особенностей детей.



