

Управление образования администрации г. Кудымкара
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Кудымкара
«Специальная (коррекционная) школа – детский сад № 12 для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

Принято педагогическим
советом
Протокол № 1
от 30.08.2017г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа –
детский сад №12»
Н.Д.Новикова
Приказ №174-ОД
от «30» 08.2017г

Удивительный мир красок
Программа внеурочной деятельности
детей младшего школьного возраста
на 2017-2019 учебный год

Разработала:
Бушуева Г.Г.,
учитель
Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 11-16 лет

Кудымкар, 2017 г.

«Рассмотрено»
на заседании ШМО учителей начальных
классов
МБОУ «Школа – детский сад №12»
Протокол № 1
от «28» 08.2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Школа – детский сад №12»
В.В.Хорошева
« 29 » 08.2017г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по направлению: изобразительное искусство
«Удивительный мир красок.
Нетрадиционные техники рисования»**

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться

миру».

М. Шклярова

Аннотация

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей - инвалидов в лучшую сторону. Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: "дети с проблемами", "дети с особыми нуждами", "нетипичные дети", "дети с трудностями в обучении", "аномальные дети", "исключительные дети". Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития. У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность, формирует практические умения изобразительного искусства (в рисовании,

лепке, декоративно-прикладном творчестве), обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности и художественных способностей.

Назначение программы «Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования» - помочь обучающимся с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Пояснительная записка

В системе коррекционно-образовательной работы с обучающимися 6-ого, 8-ого года обучения рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20-49 по МКБ -10) Программа «Особый ребенок» Аюпова Е.Е., Ахметова Е.Л. и др. ПКИПКРО, 2010г., соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта и учебному плану образовательного учреждения, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия. Занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание: в процессе художественного творчества у обучающихся развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки обучающихся становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Наблюдая за процессом художественного творчества детей, можно сделать вывод о том, что дети испытывают большие затруднения в создании изображений, если не владеют навыками изобразительной деятельности. А когда они не могут изобразить то, что им хочется, это вызывает недовольство собой, отказ от работы вообще. Иногда, не зная технических приемов, дети сами пытаются найти их. Чаще это бывают неправильные приемы: рука с инструментом движется неловко, загораживает изображаемый предмет, не позволяет видеть появляющиеся линии, происходящие в работе изменения. В результате форма предмета искажается, вызывая огорчение маленького художника. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов изображения ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в работе задуманное. В программах по изобразительному искусству предусматриваются традиционные художественные техники. Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их

особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Таким образом, данная проблема: использование нетрадиционных художественных техник с детьми с ограниченными возможностями, как средство развития технических умений и навыков, чрезвычайно актуальна на сегодняшний день.

Целью программы является развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства

Задачи:

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук, снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- Увеличение способности детей к концентрации внимания, развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

- Помочь обучающимся с ОВЗ овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Формы проведения: Занятия длительностью 30-40 мин. с использованием техник нетрадиционного рисования - 1раз в неделю.

Объект программы: Данная программа рассчитана на обучающихся от 11 до 17 лет и предполагает 2 года реализации. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагноза обучающихся.

Предмет программы: влияние нетрадиционных способов изобразительной деятельности на развитие изобразительных умений и навыков у детей с ограниченными возможностями.

Как правило, изобразительную деятельность направляет комплекс мотивов: интерес к материалу, особенно если он обновляется, подражание сверстникам и взрослым и др. Все эти мотивы побуждают изобразительную деятельность у детей. Каждый из них актуализируется в тех или иных ситуациях, занимая иногда ведущее место, например, введение новых материалов или способов изображения (рисование свечей, нитью, пластилином, пластика из цветных бумажных салфеток и др.) стимулирует интерес к материалу.

При условии систематического использования изобразительного материала ребенок овладевает под руководством взрослого элементарной техникой работы. Действия ребенка с материалом становятся достаточно свободными, смелыми и уверенными. Он смело и самостоятельно изображает, что хочет, будучи уверен, что у него получается прекрасно. Такое чувство надо всячески поддерживать, развивать. Это важное условие большей самостоятельности, предпосылка творческих проявлений ребенка в изобразительной деятельности.

Применение нетрадиционных техник, рекомендуемых данной программой, в обучении детей с ограниченными возможностями способствует развитию изобразительных и технических умений и навыков.

Методы и приемы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

Наблюдение проводится с целью изучения умений и навыков ребенка в изобразительной деятельности.

Беседа - диалогические формы. Проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, явлений природы, общественной жизни с опорой на опыт детей.

Игра - игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, развития двигательной активности пальцев рук.

Показ, пояснение - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом.

Положительное подкрепление (поощрение)- метод коррекции, цель которого - формирование определенных творческих способностей ребенка. Положительное подкрепление (поощрение) выражает одобрение действий, дает им положительную оценку.

Принципы работы с обучающимися:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

Ожидаемые результаты освоения программы 1-ого года обучения

Обучающиеся будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Обучающиеся будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Ожидаемые результаты освоения программы 2-ого года обучения

К концу учебного года **обучающиеся будут знать:** о многообразии нетрадиционных техник рисования, основные цвета и их оттенки.

К концу учебного года **обучающиеся будут уметь:**

- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формообразующие линии. Использовать цвет для создания различных образов, передавать настроение в творческой работе; использовать разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментировать свою творческую работу.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, интернет-ресурсы, компьютерные презентации к занятиям, наглядный материал (игры для восприятия цвета и развития руки; ватман; фломастеры; акварель, гуашь, кисточки; трафареты; «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования, зубная щетка, зубочистка, поролон, наждачная бумага, крупная соль).

Описание разделов программы

1-ый год обучения – 34 часа.			
1	Использование дополнительных средств выразительности	17	Чёрно – белый граттаж. Цветной граттаж. Соль в акварели.
2	Новый способ использования привычных	9	Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов. Цветные карандаши. Способы

	инструментов рисования		растушовки. Как рисовать текстом. Штриховка. Создание различных тонов и оттенков в рисунке путём наложения карандашных штрихов, карандашной пыли. Использование вариаций одного цветового тона в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.
3	Правополушарное рисование	6	Вазы лица: упражнение для обоих полушарий. Копирование изображения, перевёрнутого вверх ногами. Чистое контурное рисование ладони левой руки. Модифицированное контурное рисование. Иллюзорное восприятие. Перевёрнутое рисование.
4	Смещение техник	2	Рисование в известных обучающимся техниках. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.

2-ой год обучения - 34 часа

1	Использование дополнительных средств выразительности	12	Эффект акварели при рисовании фломастерами. Чёрно белый граттаж. Рисунок фломастерами на пластиковой основе. Печать влажной бумагой. Осваиваем технику заливки ребром картона. Цветной граттаж.
2	Новый способ использования привычных инструментов рисования	11	Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Акварельная бумага. Разновидность штриховки. Многоцветие. Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Трафареты, акварель и зубная щётка. Рисуем губкой и гуашью.
3	Правополушарное рисование	6	Овладеваем техникой рисования «мраморная бумага» Рисунки в технике рисования кефиром. Работа с пятнами краски на

			бумаге.
4	Смешение техник	5	Рисование в известных учащимся техниках. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.

Формы подведения итогов реализации программы:

Организация выставок детских работ для родителей.

Участие в конкурсах.

Основные виды деятельности на занятиях:

- изображение рисунка на всей площади листа бумаги; -передача пропорций отдельных характерных деталей;
- расположение изображения на листе бумаги;
- смешивание гуаши для получения новых цветов и оттенков;
- приготовление смесей для рисования в различных техниках;
- работа кистью при рисовании линий в разных направлениях;
- рисование простым карандашом, цветными мелками, восковыми мелками, цветными карандашами, свечой;
- рисование ребром картона, ватными палочками, смятой бумагой, губкой, и любыми другими подручными средствами;
- изображение предметов дальнего и близкого плана без изменения их размеров;
- освоение многоплановости в композиции;
- упражнение кисти руки с закреплением правильного положения при рисовании горизонтальных и вертикальных линий карандашом и красками.

Список литературы:

1. М. Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
2. А.П. Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
3. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
4. О. Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.
5. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.
6. Данилова С.Н. «Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования» г. Липецк

Календарно-тематическое планирование 1- й год обучения

№	Тема кружкового часа	Практическое занятие	Часы
1	Инструменты и принадлежности необходимые для рисования первого года обучения.	ИТБ Рисование в известных обучающимся техниках. Коллективная работа.	1
2-5	Красота цвета.	Создание цветового круга карандашами и красками.	4
6-8	Штриховка и тонировка.	Рисование на цветной бумаге простым карандашом.	3
9	Использование пустых пространств букв.	Как рисовать текстом.	1
10-14	Магия ночи.	Чёрно – белый граттаж.	5
15-16	Опыт переключения слева направо.	Вазы лица: упражнение для обеих полушарий.	2
17-20	Контраст в искусстве.	Цветной граттаж.	4
21-26	Как в технике витража.	Цветной граттаж.	6
27-30	Когда видишь то, во что веришь.	Иллюзорное восприятие.	4
31-32	Открытие белого.	Соль в акварели.	2
33-34	«Я-юный художник»- самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	Смешение техник	2
	Выставка работ. Подведение итогов.		

Итого: 34 часа.

Календарно-тематическое планирование 2- ой год обучения

№	Тема кружкового часа	Практическое занятие	Часы
1-2	Инструменты и принадлежности необходимые для 2 года обучения.	ИТБ Рисование в известных обучающимся техниках. Коллективная работа.	2
3	Рисование по рельефной поверхности. Цветные карандаши.	Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Акварельная бумага.	1
4-5	Рисунки в технике пуантилизма цветными фломастерами.	Разновидность штриховки. Многоцветие. Коллективная работа.	2
6	Рисование по влажной, но не мокрой основе.	Эффект акварели при рисовании фломастерами.	1
7-8	Магия ночи	Чёрно белый граттаж	2
9	Монотипия.	Рисунок фломастерами на пластиковой основе. Печать влажной бумагой.	1
10-11	Рисование на наждачной бумаге с крупным абразивом.	Сюжет рисунка с рельефной поверхностью.	2
12	Овладеваем техникой рисования «мраморная бумага»	Работа с пятнами краски на бумаге.	1
13-14	Королевство Дракулы.	Цветной граттаж.	2
15	Открытие белого по мокрому в акварели.	Работа кистью и ватными тампонами.	1
16-	Рисование на	Сюжет рисунка с рельефной	4

19	наждачной бумаге с мелким абразивом.	поверхностью.	
20	Сказочное королевство.	Осваиваем технику заливки ребром картона.	1
21-22	Рисунки в технике аэрографии.	Трафареты, акварель и зубная щётка.	2
23-26	Рисунки в технике рисования кефиром.	Работа с пятнами краски на бумаге.	4
27-28	Детские трафареты.	Рисуем губкой и гуашью.	2
29-30	Бал маскарад.	Цветной граттаж.	2
31-33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка	Смешение техник	3
34	Выставка работ. Подведение итогов работы.		1

Итого: 34 часа.